

# HISTOIRE DES ARTS

## ARTS DU VISUEL

«Test the best»



### L'OEUVRE

**Titre de l'œuvre :** au départ intitulé «test the best» (« Testez le meilleur »), reprise du slogan publicitaire pour une marque de cigarettes «test the west» (« Testez l'Ouest »), l'œuvre s'est finalement nommé «test the rest» (« Testez le repos »), comme pour symboliser un épisode terminé de l'histoire.

**L'œuvre :** L'œuvre a été réalisée en 1990, après la chute du Mur de Berlin sur l'East Side Gallery. Il s'agit d'un vestige du mur d'une longueur d'un kilomètre. L'artiste Birgit Kinder a choisi de représenter la chute du mur. La trabant est la voiture populaire est-allemande (test the best...) ; c'est à l'aide de ce véhicule que les allemands de l'est ont gagné l'ouest durant l'été 1989. C'est donc le symbole de la liberté qui perce le mur le 9 novembre 1989. Le numéro de la plaque d'immatriculation indique cette date.

**Technique de l'oeuvre :** l'œuvre de l'artiste mesure environ 5m de long sur 2,5m de hauteur. Elle a été réalisée au pinceau et à la bombe sur béton.

**Courant artistique :** Elle s'inspire du mouvement hyperréaliste qui est un style artistique qui s'appuie sur l'imitation des photographies pour la peinture. On peut la rapprocher aussi au street art, courant artistique encore présent qui investit le territoire urbain par des fresques, des graffitis...

### LE CONTEXTE

Cette oeuvre fut conçu après la chute du Mur de Berlin, le 9 novembre 1989. Ce mur a été construit durant la Guerre froide opposant les USA et leurs alliés à l'URSS communiste et ses alliés. Cette Guerre s'est déroulée entre 1947 et 1991, date de la chute du bloc communiste. A la date de la construction du Mur, en 1961, l'Allemagne est divisée en deux Etats, la RFA à l'Ouest, une démocratie alliée aux USA et la RDA à l'Est, une dictature communiste alliée à l'URSS. En 1961, la RDA fait construire le mur de Berlin pour empêcher ses habitants de fuir la dictature pour aller à l'Ouest. Il coup ainsi Berlin en deux séparant des familles. C'est le mur

de la honte. En 1989, sous la pression populaire, le mur est détruit symbolisant l'effondrement de la dictature communiste et la réunification de l'Allemagne.

## DESCRIPTION DE L'OEUVRE ET INTERPRETATION

La peinture représente en son centre une Trabant de couleur claire, la voiture emblématique de la RDA, traversant le mur de Berlin sur fond bleu. Pourquoi une Trabant ? C'est d'abord la voiture que les Allemands de l'Est utilisèrent pour gagner l'ouest durant l'été 1989 jusqu'à la chute du mur en 1989. D'autre part, plusieurs automobilistes de la RDA ont trouvé la mort en se précipitant à toute vitesse contre le mur. On voit une plaque d'immatriculation avec écrit « nov-9-89 », date de la chute du Mur de Berlin, le 9 novembre 1989.. On devine à l'intérieur de la voiture, dans l'ombre, un volant et un conducteur représenté par une silhouette, sans détails, pour représenter le peuple de l'Allemagne de l'est. La voiture surgit de l'ombre, la dictature de la RDA, vers la lumière qui symbolise la liberté retrouvée. De chaque côté de la voiture, des éclats gris, ceux du mur traversé et par contre de manière étonnante une voiture qui n'a aucune rayure, aucune dégradation malgré la violence du choc. A gauche, en haut de l'œuvre, on voit écrit un slogan « Test the best », qui peut être compris comme l'idée du passage vers l'Ouest « le meilleur côté » à tester par les Allemands de l'Est.

## INTERPRETATION DE L'OEUVRE

Le mur de Berlin a incarné l'enfermement de la population est-allemande, interdite de voyager à l'Ouest. Il a également résumé la division du monde, partagé entre le monde occidental et le monde soviétique. La percée dessinée sur la fresque symbolise la chute du mur et la reconquête de la liberté. Avoir peint sur le côté « Est » du mur est également un symbole d'affranchissement : lorsque la frontière existait, il était interdit pour les Allemands de l'Est de peindre sur le mur. Enfin, la voiture ne porte aucune marque de sa traversée du béton, comme pour rappeler que la chute du mur s'est faite sans effusions de sang ni blessures.

## PORTEE DE L'OEUVRE

C'est une fresque très connue car elle touche les spectateurs : beaucoup ont été assis dans une Trabant comme le conducteur, les touristes comprennent la situation évoquée car c'est un moment fondamental de l'histoire de l'Allemagne et donc de l'évolution de la Guerre froide.

## RAPPROCHEMENT AVEC D'AUTRES OEUVRES

### Peinture murale :



Egalement connu sous les noms de « Baiser fraternel » ou « Baiser de la fraternité », est une œuvre picturale de type graffiti, du street artist russe Dmitri Vrubel, réalisée sur un morceau du mur de Berlin, peu après l'effondrement du régime est-allemand, en 1990.

### Musique :



Le Mur a inspiré de nombreux artistes rock. On pense bien sûr au célèbre groupe de rock progressif **Pink Floyd**, dont le double album, *The Wall*, sorti en 1979, fait explicitement référence au mur de Berlin, même si pour le leader du groupe, Roger Waters, c'est avant tout la pression sociale qui emprisonne l'individu. Les concerts du groupe sont d'ailleurs de véritables mises en scène, puisqu'un mur de carton pâte se construit peu à peu sur scène, séparant les musiciens du public.

