

## Nouveaux ouvrages sur la surdité et la LSF disponibles au CDI

### - Culture sourde / Identité sourde

Signe particulier ; sourd  
Editions Monica Companys

Chacun peut jeter un regard curieux sur ce monde singulier et inconnu des Sourds, avec leur langue visuelle et gestuelle, et pourquoi pas s'y plonger ensuite méthodiquement !

Pour commencer, vous pouvez sauter d'un thème à l'autre ou d'un signe à l'autre, pour le découvrir et vous lancer à signer.

- 50 thèmes
- 30 phrases toutes prêtes à signer
- 100 signes



Moi Sourd, et toi ? Voyage dans le monde des Sourds et des signes  
Editions Monica Companys

Comment s'y prendre avec les Sourds ?

S'exprimer autrement que par l'oral.

Quelle culture sourde ?

Un voyage dans cette communauté singulière des Sourds s'impose avec ce livre qui propose une vue panoramique sur leur langue, leur culture et leur histoire.



### - Langue des Signes Française

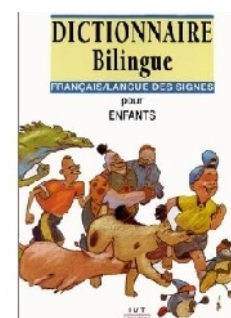
Parler en signes. Initiation à la langue des signes.  
Editions Monica Companys

Vocabulaire, dialogues, exercices, culture, jeux



Dictionnaire bilingue français LSF pour enfants.  
IVT

Fruit de plusieurs années de recherche de l'équipe d'IVT, ce dictionnaire richement illustré offre à l'enfant sourd, au parent ou à l'enseignant, un support graphique et ludique pour l'apprentissage de la LSF et du français. Adaptée au mode d'apprentissage de l'enfant sourd, chaque double page est organisée autour d'une illustration en couleur. Elle permet à chacun de voir et de raconter une histoire et ouvre à la découverte d'une série de mots, de vocabulaire et de signes.

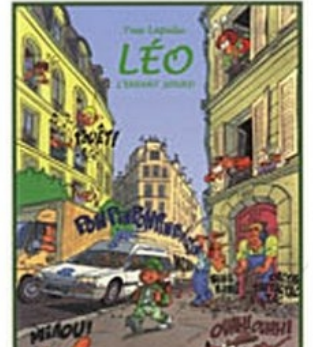


## - Bandes dessinées

Yves LAPALU, Léo l'enfant sourd (Tomes 1 et 2)

Une bande dessinée, dont le héros est un enfant sourd, par un professionnel des arts graphiques (Yves Lapalu), lui-même né sourd.

Un pur plaisir visuel et une excellente introduction aux difficultés quotidiennes des enfants, mais aussi des adultes sourds ou devenus-sourds. Un dessin d'allure classique et des couleurs soignées au service d'une ironique tendresse. Pour tous les amateurs de 7 à 107 ans... postface de Marc Renard "Des sourds dans la bande dessinée et de l'utilité fondamentale de Léo".



Osamu Yamamoto, L'orchestre des doigts (Tomes 1 à 4)  
(éd. Kanko)

Le dessin du mangaka Osamu Yamamoto est de nous faire découvrir l'histoire récente (puisque le récit se déroule au XXème siècle) des sourds au Japon. Cette histoire repose sur la biographie romancée de M. Takahashi, professeur spécialisé qui milita toute sa vie en faveur de la langue des signes et du principe d'une éducation adaptée au niveau de surdité des enfants.

